

Communiqué de presse

Les étudiants du Master II ICM présentent leur projet de fin d'étude sous le thème:

« Les Métamorphoses sont-elles encore des utopies ? »

Dans le cadre de leur projet de fin d'étude, les étudiants du master II Ingénierie de la Création Multimédia & Direction Artistique de Projets de l'Université Nice Sophia Antipolis, vous invitent à l'évènement « Le Printemps des Abattoirs » et ce le 22 avril 2017 de 14 h à 18 h à L'Entre-Pont, 109 ex-Abattoirs.

Placé sous le thème « Les Métamorphoses sont-elles encore des utopies ? », l'exposition collective vous plonge au coeur des anciens abattoirs de la ville de Nice à travers le prisme d'expériences participatives, historiques et créatives.

Pour la réalisation de cet évènement, les étudiants ont été répartis en trois groupes de travail nommés Pré-Faces, Transforadio et Moi, abattoirs - Chroniques des mémoires oubliées.

Au programme de cette journée:

Pré-Faces

« Pré-Faces » met en scène les perceptions, les représentations, les imaginaires et les projections visuelles des habitants du quartier sur les anciens abattoirs : ce lieu en devenir est en pleine métamorphose. Pour la première fois, se déroule une expérience inédite : les habitants du quartier prennent la parole autour d'un atelier créatif et participatif. Ce travail résulte d'une phase d'immersion dans le quartier mais aussi aux alentours des anciens Abattoirs.

Transforadio'

Exposition artistique utilisant les imageries médicales des habitants issus du quartier des Abattoirs, qui s'engage à mettre au jour la transformation des anciens Abattoirs comme d'un lieu qui tend vers une seconde vie. Les sept propositions artistiques présentées s'inscrivent dans les idées de fracture (la fermeture des Abattoirs), de réparation (investissement des lieux par un nouveau public) et de transformation (Chantier sang Neuf, mutation artistique). Les thématiques abordées seront plurielles, de l'invu à la métamorphose en passant par les blessures, la convalescence et la transition des lieux.

Moi, abattoirs - Chroniques des mémoires oubliées

Serious game pédagogique et ludique qui a pour objectif de raconter sous une forme originale l'histoire des Abattoirs. Libérez les fragments de ses mémoires au cours d'une visite guidée numérique sur les traces du passé qui persiste dans les salles, halles et couloirs de ce site en mutation.

Contacts:

printemps-abattoirs.micm.fr

info@lehublot.net

Téléphone :0493313372